

Peter-Bulthaup-Archiv: Vorlesungen

Semester	Vorlesungstitel
SS 1975	Probleme der Naturwissenschaften
WS 1975/1976	Metaphysik I (75/76)
SS 1976	Metaphysik II (1976)
WS 1976/1977	Erkenntnistheorie I
SS 1977	Erkenntnistheorie II
WS 1977/1978	Der Bildungsbegriff des deutschen Idealismus
WS 1977/1978	Erkenntniskritik und Ideologiekritik
SS 1978	Philosophische Theorie der exakten Wissenschaften
WS 1978/1979	Negative Dialektik I
WS 1978/1979	Philosophische Grundbegriffe
SS 1979	Negative Dialektik II
SS 1980	Grund und Begründung
WS 1980/1981	Der Wissenschaftsbegriff des deutschen Idealismus
WS 1980/1981	Mythos und Logos I
SS 1981	Mythos und Logos II
WS 1981/1982	Einführung in die Erkenntnistheorie I
SS 1982	Einführung in die Erkenntnistheorie II
WS 1982/1983	Ästhetik I (1982/83)
SS 1983	Ästhetik II (1983)
WS 1983/1984	Glauben und Wissen I
SS 1984	Glauben und Wissen II
WS 1984/1985	Hegel, Logik: Der Begriff
WS 1985/1986	Die Korruption der Wissenschaft (Vorlesung und Colloquium)
SS 1986	Kant, Kritik der Urteilskraft I
WS 1986/1987	Kant, Kritik der Urteilskraft II
SS 1987	Ästhetische Theorien des deutschen Idealismus I
WS 1987/1988	Ästhetische Theorien des deutschen Idealismus II
SS 1988	Fichte: Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre (1794)
WS 1988/1989	Requiem für einen toten Hund: Adornos Metakritik der Erkenntnistheorie

Semester	Vorlesungstitel
SS 1989	Kant, Kritik der reinen Vernunft: Transzendente Dialektik
SS 1990	Geschichtsphilosophie I
WS 1990/1991	Geschichtsphilosophie II
SS 1991	Metaphysik I
WS 1991/1992	Metaphysik II
SS 1992	Rechtsphilosophie I
WS 1992/1993	Rechtsphilosophie II
SS 1993	Hegel: Grundlinien der Philosophie des Rechts
WS 1993/1994	Hegels Staatstheorie
SS 1994	Ästhetizismus I
WS 1994/1995	Ästhetizismus II
SS 1995	Kant: Kritik der praktischen Vernunft
WS 1995/1996	Rationalismus und subjektiver Idealismus
SS 1996	Rationalismus und Idealismus
WS 1996/1997	Hölderlin I
SS 1997	Hölderlin II
WS 1997/1998	Philosophische Grundbegriffe (1997/98)
SS 1998	Vom Elend der Geisteswissenschaften
WS 1998/1999	Ästhetik I (1998/99)
SS 1999	Ästhetik II (1999)
WS 1999/2000	Ästhetik III (1999/2000)
WS 2000/2001	Staatsrechtstheorie I
SS 2001	Staatsrechtstheorie II
WS 2001/2002	Staatsrechtstheorie III
SS 2002	"Ein Schauspieler, der einen Handwerker spielt, der einen Schauspieler spielt" - Zum Verhältnis von Reflexion und Refraktion in der Kunst I
WS 2002/2003	"Ein Schauspieler, der einen Handwerker spielt, der einen Schauspieler spielt" - Zum Verhältnis von Reflexion und Refraktion in der Kunst II